

令和5年度 吹奏楽部活動年間計画

目標	定期演奏会に向けて、数多くの名曲を、多くの人に届けられるようにする。
----	------------------------------------

月	大会等	1年生の主な活動内容	2年生の主な活動内容	3年生の主な活動内容
4	入学式 新入生歓迎会	<p>基礎準備期</p> <ul style="list-style-type: none"> あいさつや返事を大きな声で相手に伝えることができるようになる。 定期演奏会に合唱や演出の立場で参加する。 <p>基礎鍛錬期①</p> <ul style="list-style-type: none"> 楽器を吹くことを楽しむ。 正しい姿勢で楽器を構えることができる。 正しい呼吸法を身につける。 楽譜を一人で読むことができるようになる。 スケール全調、タンギングができるようになる。 <p>基礎鍛錬期②</p> <ul style="list-style-type: none"> 部員の一員として、責任を持って行動することができるようになる。 楽譜に書いてあることを楽器で表現できるようになる。 いくつかの本番を経験し、みんなで演奏することの楽しさを実感する。 自分に必要な力がないかを知り、目標に応じた基礎練習を行う。 	<p>専門準備期</p> <ul style="list-style-type: none"> 後輩を迎え入れる自覚や責任を持つ。 身につけた基礎を曲の中で表現できるようにする。 定期演奏会の成功のために、積極的に準備を行い、去年の経験を活かし、新入部員へ指示を出すことができる。 	<p>完成期</p> <ul style="list-style-type: none"> 最高学年として、手本となるような振る舞いができる。 広い視野を持ち、声かけをすることができる。 部活動で得た技術を曲の中で表現し、聴く人に感動を届ける演奏をすることができる。
5	陸上壮行会			
6	総体壮行会演奏			
7	吹奏楽コンクール 中央地区大会 B部門		<p>専門鍛錬期①</p> <ul style="list-style-type: none"> コンクールに向けて、基礎力・表現力を高める。 1年生への楽器指導を並行して行い、先を見通す力を身につけ、計画的に練習を行う。 	<p>大会期</p> <ul style="list-style-type: none"> 今まで培った技術を、定期演奏会、コンクールで表現することができる。 下級生に助言・アドバイスをし、育てることができる。
8	吹奏楽コンクール 県大会 定期演奏会			
9	美中祭 吹奏楽コンクール 東関東大会 新人戦壮行会演奏		<p>専門鍛錬期②</p> <ul style="list-style-type: none"> 部活動の中心としての自覚を持ち、主体的に行動することができる。 個人の基礎力の向上はもちろん、パート全体の基礎力が向上できるように、1年生に対して助言を行う。 ピブラートを曲の中で使うことができる。 	
10	美風祭			
11	アンサンブルコンテスト	<p>専門鍛錬期③</p> <ul style="list-style-type: none"> アンサンブルコンテストへの参加を通して、個々人の基礎力の向上を図る。 誰かに頼って吹くことをやめ、自分自身で表現をしようとすることができる。 3年生への感謝の気持ちを込めて、三送会・卒業式での演奏をすることができる。 		
12	校内ソロコンテスト			
1	ソロコンテスト			
2				
3	三送会 卒業式 離任式			